



Die Musiek Akademie SA

*Die Akademie vir Kontemporêre, Jazz
& Gospel Musiek van Suider-Afrika*

Intligtings Publikasie

**Internasionale
Gegradeerde
Eksamenstelsel**

Wie Is Ons



Agtergrond oor “Die Musiek-Akademie SA”

Die Musiek-Akademie SA is gedurende 1988 gestig deur Mnr Pieter van der Merwe onder die naam, ALMSA -Akademie vir Ligte Musiek van SA. In Mei 2018 neem Lord Dewald Petzer, oor as die Registrateur. As deel van die 30ste bestaans jaar van Die Musiek-Akademie SA vind ‘n “RE-BRANDING” plaas wat insluit onderandere: ‘n Naams verandering na **“Die Akademie vir Kontemporêre, Jazz & Gospel Musiek van Suider-Afrika”**, ‘n Nuwe Logo, Nuwe Kleurskema asook die bekendstelling van ‘n nuwe sillabus konsep.

Gedurende 2019 word Die Musiek-Akademie SA deel van die “MdC Opvoedkundige Groep”. Hierdie groep beywer hulle vir die bevordering van Kontemporêre, Jazz & Gospel musiek deur die daarstelling van opleidings platvorms van musikante en onderwysers werêldwyd.



VERANDERINGE AAN DIE SILLABUS

Die nuwe konsep sillabus word in 2019 geloots. Hierdie sillabus is die eerste van sy soort ter werêld en word met groot lof en sukses aanvaar deur onderwysers.

DIGITALE EKSAMENS

Digitale eksamens vindplaas 3 maal per jaar op Nasionale asook Internasionale vlak. Die Musiek-Akademie SA se eerste digitale eksamens vind in 2010 plaas en as gevolg van die 2020 COVID pandemie, is die FACE TO FACE eksamens in totaal afgeskaal en vind slegs digitale eksamens plaas. Hierdie word met positiewe reaksie aanvaar dat daar besluit is dat hierdie formaat permanent ingebruik sal wees vir toekomstige eksamens.

ONDERWYSERS OPLEIDING

Onderwysers ondergaan opleiding ten opsigte van die toepassing van die sillabus deur middel van een van die volgende platvorms: ZOOM, Skype, Whatsapp, Telegram, Youtube, Facebook asook die webblad. Kennisgewings word op ‘n gereelde basis deur gegee aan onderwysers met betrekking tot opleiding en asook beangrike inligting en of veranderinge/aanpassings van die sillabus.

SILLABUS INHOUD

Hierdie dokument bevat ook uittreksels van die nuwe sillabus inhoud. Alle dokumentasies word ook in PDF formaat op die webblad beskikbaar gestel.

Navrae kan gerig word aan die volgende epos adresse:

Algemene Navrae: info@themusicacademysa.com

Publikasie Navrae: publications@themusicacademysa.com

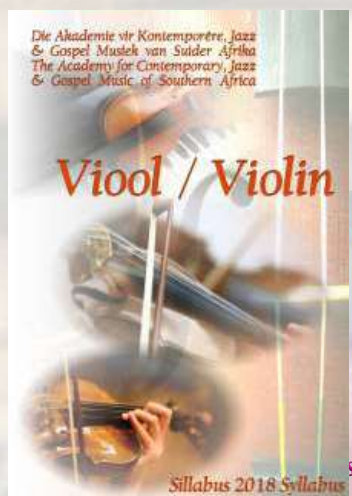
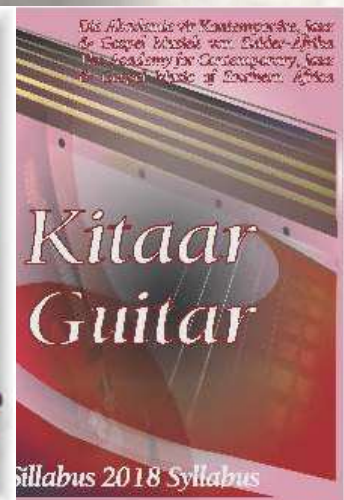
Eksamen Navrae: exams@themusicacademysa.com

Webblad: <https://www.themusicacademysa.com>

Gospel Sillabus

Enig In Sy Soort

Die Musiek-Akademie SA is die enigste eksamenstelsel ter werêld wat oor 'n GOSPEL MUSIEK sillabus beskik in die volgende instrumente.

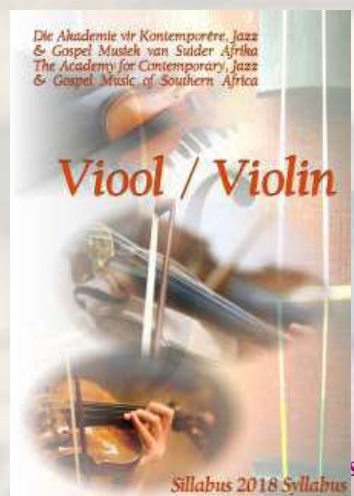
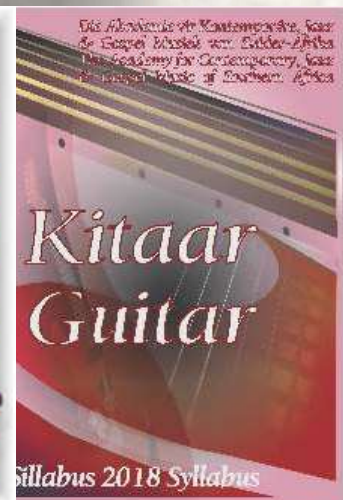


Nuwe Sillabus



Publikasies vir Kontemporêre musiek is in die volgende instrumente beskikbaar vanaf Inisiaal vlak tot Graad 8 vlak.

Musiek Teorie publikasies is ook beskikbaar vanaf Inisiaal tot Graad 3.



Uittreksel Uit:

Nuwe Sillabus



Toonkunsenaarskap

Musicianship

- ? Kandidate moet een stuk vir 'n Lys C voorberei.
- ? Hierdie stuk mag uit een van die voorafgaande lyste in hierdie publikasie gekies word.
- ? Alternatiewelik kan 'n ander musiek stuk gekies word uit ander publikasies of die kandidaat kan sy/haar eie komposisie speel. 'n Kopie moet aan die eksaminator verskaf word.
- ? Ensemble spel is verpligtend vir hierdie musiekstuk. Verwys na die beskrywing vroer in hierdie publikasie.

- ? *Candidates must prepare one piece for List C.*
- ? *This piece may be chosen from one of the previous lists in this publication.*
- ? *Alternatively the candidate may choose any other music piece from any other publication, or the candidate may perform his/her own composition. A copy must be presented to the examiner.*
- ? *Ensemble spell IS compulsory for this piece. Please refer to explanation earlier in this publication.*

Lys C List

Own Choice
Eie Keuse





Chord Construction

Candidates must be prepared to explain the following chord construction.

Chord	Formula	Example
Majeur Major	1 3 5	C E G
Mineur Minor	1 b3 5	C Eb G
Dominant 7	1 3 5 b7	C E G Bb
Majeur 7de Major 7th	1 3 5 7	C E G B
Mineur 7de Minor 7th	1 b3 5 b7	C Eb G Bb
Omkerings <i>Inversions</i>		

Uittreksel Uit:

Nuwe Sillabus



Genre Styles

This is an example of genre styles that forms part of the syllabus .

BeBop

Moderato ♩ = 112

rit.

5 a tempo.

9

13

Uittreksel Uit:

Nuwe Sillabus



Uittreksel Uit:

Nuwe Sillabus



Dancing Queen



“Dancing Queen” is a Europop song by ABBA. The song was written by Benny Anderson, Bjorn Ulvaeus and Stig Anderson in August 1976. It became ABBA’s most famous worldwide hit and it is still their no 1 song today.

Arrangement:
Roelien Lawson
Dries Petzer
Andre Coetzee

For:
The Music Academy

$\text{♩} = 90$

Uittreksel Uit:

Nuwe Sillabus



Swing Along Mr Charleston



“Swing along Mr Charleston” is written for the Music Academy by Andre Coetzee and Dries Petzer as part of the new syllabus. This is a medley of the swing style as well as the Charleston style.

$\text{♩} = 175$

5

9

13

17

Unieke Publikasies



Die volgende Unieke Publikasies
is tans ook beskikbaar.

