



Die
Musiek
Akademie
SA

**Die Akademie vir Kontemporêre, Jazz
& Gospel Musiek van Suider-Afrika**

Inligtings

Publikasie

**Internasionale
Gegradeerde
Eksamenstelsel**

Wie Is Ons



Agtergrond oor “Die Musik-Akademie SA”

Die Musik-Akademie SA is gedurende 1988 gestig deur Mnr Pieter vd Merwe, en is geregistreer as, ALMSA - Akademie vir Ligte Musik van SA. In Mei 2018 neem Lrd. Dewald Petzer, oor as die Registrateur. As deel van die 30ste bestaansjaar in 2018 van Die Musik-Akademie SA vind daar ‘n “RE-BRANDING” plaas wat in sluit: ‘n naamsverandering na **“Die Akademie vir Kontemporêre, Jazz & Gospel Musik van Suider-Afrika”**, ‘n nuwe logo, nuwe kleurskema asook die bekendstelling van ‘n nuwe konsep sillabus.

VERANDERINGE AAN DIE SILLABUS

Die eerste konsep sillabus is gedurende 2019 geloots en is oor die afgelope 7 jaar met groot sukses aangebied & gebruik deur onderwysers. In 2026 word daar ‘n nuwe sillabus bekend gestel. As deel van hierdie nuwe sillabus, gaan agtergrond klankbane deelvorm van sekere voorgeskrewe gedeeltes vir die eksamens.

DIGITALE EKSAMENS

Digitale eksamens vindplaas 3 maal per jaar op Nasionale asook Internasionale vlak. Die Musik-Akademie SA se eerste digitale eksamens is afgeneem al in 2010. Weens die 2020 COVID pandemie, is die FACE-2-FACE eksamens in totaal afgeskaal en vind slegs digitale eksamens plaas. Hierdie eksamen formaat word met positiewe reaksie aanvaar, en daar besluit is dat hierdie formaat permanent ingebruik sal wees vir toekomstige eksamens.

ONDERWYSERS OPLEIDING

Onderwysers ondergaan gereelde opleiding ten opsigte van die sillabus deur middel van een van die volgende platvorms: ZOOM, Skype, Whatsapp, Telegram, Youtube, Facebook asook die webblad. Kennisgewings word op ‘n gereelde basis deur gegee aan onderwysers met betrekking tot opleiding en asook belangrike inligting en of veranderinge/aanpassings van die sillabus.

SILLABUS INHOUD

Hierdie dokument bevat ook uittreksels van die nuwe sillabus inhoud. Alle dokumentasies word ook in PDF formaat op die webblad beskikbaar gestel.

Navrae kan gerig word aan die volgende epos adresse:

Algemene Navrae: info@themusicacademysa.com

Publikasie Navrae: publications@themusicacademysa.com

Eksamen Navrae: exams@themusicacademysa.com

Webblad: www.themusicacademysa.com

Contemporary Music Examination System in Digital Format



Graded Exams For All Levels



Keyboard



Recorder



Guitar



Piano



Violin



Vocal



Theory



Now Available

The Music Academy SA

www.themusicacademysa.com

Do You Want To Improve Your Improvisation Techniques Or Learn To Improvise?

COURSE INCLUDES

- ★ Introduction to the 5 Basic Techniques
- ★ Advance Techniques
- ★ New Unique Techniques
- ★ Usable on Different Grade levels
- ★ Everything in Digital format via Skype, Zoom, Telegram or Teams
- ★ Digital Assessments
- ★ Training Dates according to your needs
- ★ One on One Training

What Is Included:

- ★ Course Material Included
- ★ Certificate of Attendance



Presented By



Lrd. Dewald Petzer
The Registrar
The Music Academy SA



Lrd. Andre Coetzee
Head of Examinations
The Music Academy SA

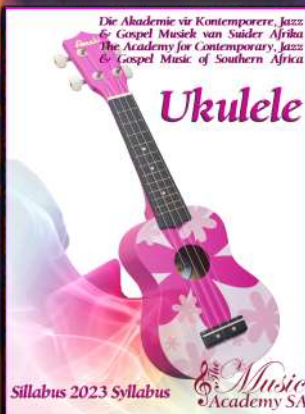
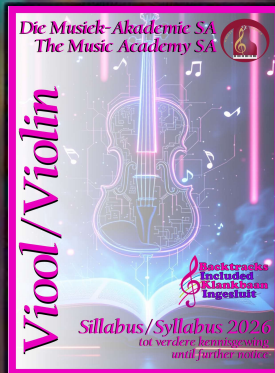
To Register Contact
info@themusicacademysa.com



Nuwe Syllabus

Publikasies vir Kontemporêre musiek is in die volgende instrumente beskikbaar vanaf Inisiaal tot Graad 8

Musiek Teorie publikasies is ook beskikbaar vanaf Inisiaal tot Graad 3



SANG/VOCAL

Uittreksel Uit:



♩ = 120

This block contains the musical score for the first piece. It is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score consists of two systems of piano accompaniment. Each system has a treble clef staff and a bass clef staff. The first system starts with a rest in the treble staff and a quarter note in the bass staff. The second system continues with chords and moving lines in both staves. The piece ends with a double bar line.

Swing ♩ = 115

This block contains the musical score for the second piece. It is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score consists of two systems of piano accompaniment. Each system has a treble clef staff and a bass clef staff. The first system starts with a rest in the treble staff and a quarter note in the bass staff. The second system continues with chords and moving lines in both staves. The piece ends with a double bar line.

Uittreksel Uit:

Nuwe Sillabus

$\text{♩} = 115$

mf

Swing $\text{♩} = 100$

Swing $\text{♩} = 100$

Uittreksel Uit:

Nuwe Sillabus

Swing ♩ = 130

5

9

Die volgende Unieke Publikasies sal binnekort beskikbaar wees.

